



ZURICH, BÂLE, GENÈVE: LA TRILOGIE GAGNANTE DES OPENS SUISSES



QUE CE SOIT AU NIVEAU DU MONTANT DES PRIX OU DE LA QUALITÉ DU PLATEAU, LES OPENS DE ZURICH, BÂLE ET GENÈVE SE SONT IMPOSÉS COMME TROIS RENDEZ-VOUS MAJEURS DE L'HIVER.

Le dynamisme des échecs, chez nos voisins suisses, ne s'explique pas seulement par la valeur de leur « franc fort » car la crise frappe aussi la confédération helvétique. Mais il existe une tradition profonde de supertournois soutenus par de puissants mécènes, des fondations, des sponsors. Chaque année, les clubs et les organisations régionales bénéficient de l'impact médiatique formidable du Festival de Bienne, le tournoi estival favori de Magnus Carlsen. Depuis des décennies, des événements

d'envergure mondiale sont organisés en Suisse alémanique, sur la Riviera vaudoise et même dans la Vallée d'Aoste ou dans le Tessin, comme à Lugano et Brissago. C'est un ancrage inestimable. Au fil du temps, les échecs sont devenus le reflet d'une culture d'excellence – au même titre que l'art contemporain. Les compétiteurs les plus cotés du circuit international savent qu'ils trouveront toujours en Suisse un terrain de jeu privilégié. À tous les niveaux, les conditions sont optimales. C'est ainsi que du

23 février au 1^{er} mars, Anand, Kramnik, Caruana et Gelfand s'affronteront à l'hôtel Savoy de Zurich.

Communicants et gestionnaires

La Suisse aime les échecs. Encore faut-il que les organisateurs locaux s'inscrivent dans cette dynamique. Comme ailleurs, le dévouement de quelques-uns permet à la passion du plus grand nombre de s'exprimer. Mais quand Peter Erismann, l'organisateur du Festival de Bâle, clame que « l'union fait la force », il ne plaisante pas. Entre les plus grands fiefs échiquéens, ceux de Zurich, Bâle, Bienne et aujourd'hui Genève, l'entraide existe. On ne cherche pas forcément à se mettre des bâtons dans les roues : gagnant-gagnant plutôt que perdant-perdant ! Cette entraide sublime les particularismes régionaux. Gens un sumus est le mot d'ordre. Et puis, les organisateurs ont retenu les dures leçons du passé, comme à Lausanne où feu l'incontournable Young Masters fut rayé de la carte. Ils se muent désormais en publicitaires de leurs propres tournois. Comme l'explique Gilles Miralles, en mouvement perpétuel à Genève, ils développent des plans de communication. C'est nouveau. Vu la qualité de leur immersion dans le tissu social, il leur est impératif d'apprendre à se faire connaître. Étant donné la croissance régulière de leur budget, les dirigeants de ces clubs organisateurs sont aussi contraints de devenir des gestionnaires rigoureux. L'argent sera toujours le nerf de la guerre. Voir ces « opens de Noël » en Suisse progresser chaque année n'est donc pas une surprise. ■

JEAN-MICHEL PÉCHINÉ

ZURICH VAJDA ÉCLIPSE SHIROV

Par Christian Bauer

Cette 36^e manifestation organisée du 26 au 30 décembre par Rahel Umbach, Georg Kradolfer et leur équipe, a rassemblé pas moins de 351 compétiteurs répartis en deux épreuves, sans compter un tournoi de blitz. Dans l'open principal, réservé aux plus de 2000 Elo, on dénombrait 55 titrés, dont 22 GMI, 12 MI, 17 MF et 4 MIF pour un total de 133 participants. Une fois encore, c'est le chic hôtel Crowne Plaza qui hébergeait la manifestation, un gage de conditions de jeu excellentes. Une anecdote amusante a marqué le début de la 2^e ronde : une série de spots lumineux éclairant quelques échiquiers ne s'allumait pas

à cause d'un iPad déchargé ! Il a fallu recourir à une solution pragmatique et déplacer lesdits échiquiers, ce qui a été accueilli avec humour. Côté sponsors, on peut rappeler la contribution du Crédit Suisse, de la fédération zurichoise des échecs, du Crowne Plaza, bien sûr, et d'un sponsor privé, le Russe Sergey Perman, qui a déjà soutenu la Société d'échecs de Zurich à de nombreuses reprises.

Shirov entraîneur/joueur

Les parties du tournoi principal ont été très disputées. Le grand favori était Alexei Shirov, qui avait entraîné le jeune fils de Perman avant cet open, et qui était invité par le sponsor russe. Mais Shirov a dû s'incliner à la ronde 4 et se contenter de la 5^e place au départage, juste derrière l'auteur de ces lignes. Son bourreau, le Roumain Levente Vajda, venait de créer la sensation du tournoi. Il était à présent seul aux commandes, mais poursuivi par un peloton de 10 joueurs à 3,5/4 points. Vajda a finalement réussi à s'imposer avec 6/7 ! À la 5^e ronde, il parvint à remporter une victoire décisive face à l'Arménien Melkumyan (cf. analyse), qu'il devait battre à nouveau une semaine plus tard à l'open de Bâle. Le Roumain comptait alors un point d'avance. Il put se contenter de deux nulles aux rondes 6 et 7 pour l'emporter en solo, gagnant ainsi le 1^{er} prix de 5 000 francs suisses – plus de 4 000 euros. ■

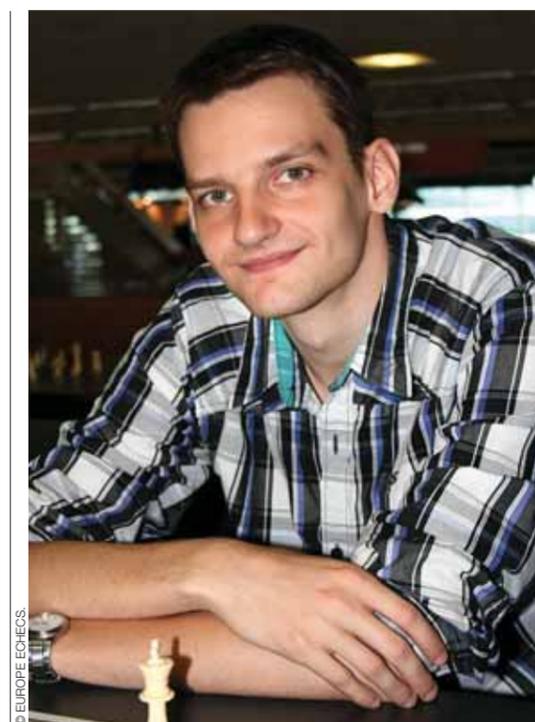
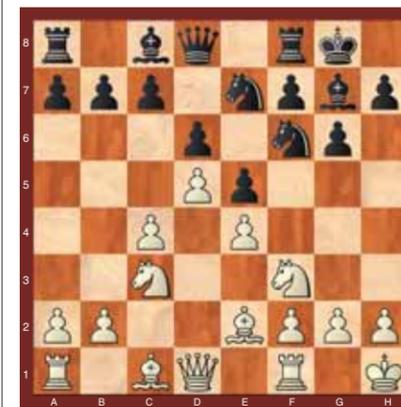


CHRISTIAN BAUER
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



H. Melkumyan – L. Vajda
Défense Est-Indienne
(E97)
Zurich 2012 - Christmas
Open (ronde 5)

1.d4 ♖f6 2. ♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4. ♗c3
d6 5.e4 0-0 6. ♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5
♗e7 9. ♗h1!?



Le Russe Boris Grachev.

Un coup testé il y a longtemps déjà et à plusieurs reprises par le GMI britannique Tony Miles. S'il peut paraître curieux, il n'est pas dénué de sens. En effet, projetant que les Noirs vont retirer leur Cavalier de f6 pour pousser le pion « f », les Blancs envisagent éventuellement de redéployer leur propre « canasson ». Ils pourraient alors, suivant les circonstances, répondre à f7-f5 par f2-f3 puis, après le thématique f5-f4, gagner du temps par ♗e3-g1. Une autre idée consisterait à répliquer à f7-f5 par f2-f4, précédé ou pas de l'échange exf5. À noter que ce coup de Roi prophylactique est valable parce que la position revêt un caractère fermé et qu'il n'y a donc pas d'urgence.

9...b6?!

Cette laide avancée, pour appeler « un chat un chat », ne fera vraisemblablement pas école. S'il est vrai que le coup du GMI roumain va ralentir la poussée c4-c5, son choix manque de souplesse. L'affaiblissement de la case c6 risque d'interdire purement et simplement l'option c7-c5 (ou c6). Après dxc6, la reprise bxc6 n'est plus possible, ce qui implique l'apparition d'un avant-poste en d5 pour les Blancs. Sans grande surprise, les traditionnels 9... ♗e8, 9... ♗d7 ou encore 9... ♗h8 planifiant 10... ♗fg8 sont supérieurs.

10. ♗e1

10.b4 a5 11. ♗a3 méritait l'attention, avec une transposition dans la variante 9.b4 dite « attaque Baïonnette », où les coups ♗h1 et b6 auraient été inclus.



Shirov 5^e à Zurich – ici à Bienne.

10... ♖d7 11. ♗d3
Une autre manière sans doute préférable d'aborder la position consistait en 11.f3 f5 et maintenant soit 12.g4, soit 12.♗e3 f4 13.♗g1. Dans le premier cas, les Noirs auraient sans doute intérêt à ne pas fermer trop tôt l'aile-Roi par f5-f4, tandis que dans le second, leur contre-jeu découlerait de g6-g5, puis h7-h5, ♗f6 et enfin g5-g4, etc.

11...f5 12.a4
12.f3 (ou 12.f4!?) était également à considérer.

12... ♗c5
D'ordinaire, Les Blancs accueillent avec enthousiasme l'échange 12...fxc4 13.♗xe4 puisqu'ils y gagnent un joli point d'appui central pour leur Cavalier. Dans ce cas précis, les Noirs auraient cependant conservé une partie tout à fait jouable, que ce soit après 13...a5 ou 13...♗f5 visant d4 (en revanche, 13...♗c5?! pourrait conduire à des problèmes sur 14.♗dxc5 bxc5 15.g4! suivi du transfert de la Tour a1 vers l'est, via a3).

13.f3 a5 14.♗d2 ♗h8 15.♗xc5
15.b4?! était moins adéquat, comme le confirme la suite 15...fxc4 16.fxc4 ♗xf1+ 17.♗xf1 ♗xd3 18.♗xd3 axb4 19.♗a2 (19.♗b5?! c5!) 19...♗d7 20.♗xb4 ♗g8 suivi de ♗h6 ou ♗f6 avec une position confortable.

15...bxc5



Une cible est apparue dans le camp des Noirs : le pion a5. L'enjeu pour ces derniers va maintenant être de se créer suffisamment de contre-jeu sur le flanc Roi.

16. ♖e1 f4 17. ♗a2 g5
17...c6?! ne ferait que retarder la perte du pion isolé sans bénéfice apparent : 18.♗c1 ♖b6 19.♗c3 avec l'idée ♗a3 et ♗b3.

18. ♗c1 ♗g8 19. ♗xa5
19.♗b3 valait probablement mieux, même si ce coup n'était pas évident à apprécier, d'autant plus que les Noirs auraient pu poursuivre leur attaque, par exemple 19...♗f6 20.♗xa5 et maintenant la ligne 20...♖e8 21.♗d1 ♗g8 apparaît supérieure à 20...g4 21.♗c6 ♖e8 22.fxg4 ♗xg4 (encore moins bon est 22...♗xe4?! 23.♗a5!) 23.a5 avec un avantage blanc.

19...g4



20.fxg4
Sur le repli alternatif 20.♗d2, les Noirs auraient obtenu leur contre-jeu au moyen de 20...♗f6 21.♗d3 g3 22.hxg3 (22.h3? serait désastreux : 22...♗xe4! 23.fxe4 ♖h4 24.♗f2 f3! et les Noirs triomphent) 22...♗h5.

20... ♗f6 21. ♗a3 ♗xe4 22. ♗h3 ♗f6
Ou 22...♗g5 avec une égalité dyna-

mique, comme l'attestent les variantes suivantes : 23.♗h5 ♗d7 24.♗d3 ♗e8 (24...♗xg4?! 25.♗xc7!) 25.♗xc7 ♖xc7 26.♗xg5 ♗xa4 (après 26...♗f6 27.♗f5 ♗g6 28.b3, les Blancs obtiendraient de belles compensations pour la qualité avec 2 pions et le contrôle des cases blanches).

23. ♗c3?
Il fallait s'accrocher au pion g4 par 23.♗h4! Les Noirs pouvaient alors exploiter la surcharge de la Dame blanche pour égaliser au moyen de 23...♗xd5! 24.cxd5 ♗xa5 et maintenant 25.♗xh7+ ♗xh7 26.♖xa5 e4 débouche sur un équilibre approximatif (comme 25.♖xa5 ♖xh4 26.♖xc7 ♗xg4 27.♗xg4 ♖xg4 28.♖xd6 e4 29.♖xc5 f3 30.♖f2).

23... ♗xg4?!
Rendant la politesse alors que 23...♗xg4! procurait un clair ascendant aux Noirs.

24. ♗xg4 ♗xg4 25. ♖e4

25... ♗f6 26. ♖c2 ♗g8 27. b3 ♖d7



Il fallait jouer 27...♖e8! en direction de g6.

28. ♗e2 c6 29.dxc6 ♖xc6 30.♗e1 ♖e4 31.♖d1 ♗g4 32.♗c3 ♖g6 33.♖d5+
Meilleur était 33.♗d5! avec des chances réciproques.

33... ♗h8 34. ♖e4



34... ♖xe4 35. ♗xe4 ♗e3 36. ♗g1 ♗fb8

37. ♗d2 e4 38. ♗h4 ♗c2 39. ♗xe4 ♗xb3 40. ♗xf4 ♗e5 41. ♗h4

Là encore, ce n'est pas mauvais, mais l'échange d'une paire de Tours aurait soulagé la défense. Aussi, 41.♗f3! était indiqué : 41...♗xf3 42.gxf3 et à présent 42...♗xa4 serait contré par 43.♗h4 menaçant ♗f6+ et ♗xd6, tandis que sur le logique 42...♗xe1 43.♗xe1 ♗xa4 44.♗xc5, la position serait trop simplifiée pour que les Noirs puissent l'emporter.

41... ♗xa4 42. ♗g5 ♗f6 43. ♗d2 ♗e3



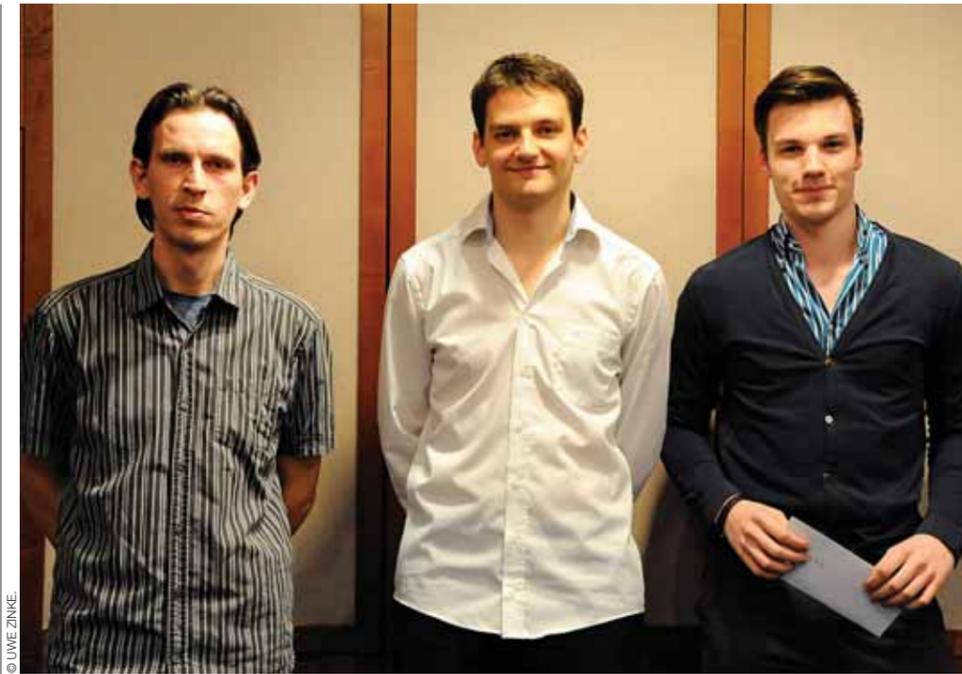
44. ♗xh7+ ♗g8 45. ♗h6??
Cette erreur aurait dû s'avérer décisive, mais le futur vainqueur du tournoi ne va pas montrer une technique infaillible. Côté Blancs, 45.♗h3 ♗xg5 46.♗g3 ♗f7 47.♗xg5 ♗xc4 48.♗f4 était toujours OK.

45... ♗g7 46. ♗f7 ♗g4?!

Oubliant 46...♗d4!
47. ♗xf6 ♗xf6 48. ♗f1+ ♗e7 49.♗g5+ ♗d7 50.h3 ♗e3 51. ♗e1 ♗f5 52. ♗d1 ♗c7 53. ♗c1 ♗ab4 54. ♗h2 ♗b1 55. ♗xb1 ♗xb1 56.h4 ♗f1 57. ♗h8 ♗d4 58. ♗g6 ♗d7



59. ♗h3?
Ce coup de Roi perd du temps au lieu de mobiliser immédiatement la paire de pions passés. Après 59.g4, l'issue de la partie aurait peut-être été différente, par exemple 59...♗e6 60.♗g2 ♗b1



Vajda, Grachev et Van Kampen, le podium à Bâle.

61.♗e3 ♗b4 62.h5 ♗xc4 63.♗f3, etc.
59... ♗e6 60. ♗g4 ♗f2 61. ♗f4+ ♗f7 62.h5 ♗c2 63.h6 ♗xc4 64. ♗h5 ♗c1 65. ♗g6 ♗h1+ 66. ♗h4 ♗f5 67.g3 ♗xg3+ 68. ♗g5 ♗e4+ 69. ♗f5 ♗f1+ 70. ♗f4 ♗f6 71. ♗g5 c4 72. ♗e2



72... ♗e4+
Abandon. 0-1 ■

OPEN MASTERS ZURICH
EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL
133 PARTICIPANTS

+

1. L. Vajda (Roumanie 2603)	6/7 pts
2-5. M. Bartel (Pologne 2629), H. Melkumyan (Arménie 2649), C. Bauer (France 2627), A. Shirov (Lettonie 2708)	5,5
...	
7. Y. Pelletier (Suisse 2604)	5,5

BÂLE : LE FESTIVAL DE GRACHEV

Par Romain Édouard

Nous avons été formidablement accueillis à l'hôtel Hilton, où s'est déroulé le tournoi du 1^{er} au 5 janvier. L'organisation était impeccable, ce qui est assez typique en Suisse ! Avec Maxime Vachier-Lagrave et Andrei Istratescu, nous étions trois GMI français engagés dans l'open principal. Le plus en forme était Andrei qui s'est classé 2^e ex aequo (avec 5,5/7), mais qui n'a pris que la 4^e place au départage. Maxime et moi n'avons marqué que 5 points, finissant respectivement 5^e et 8^e. La GMF tricolore Nino Maisuradze était également présente. Avec son score final de 4,5/7, elle a réalisé un tournoi très fructueux en termes de points Elo.

Le titre au départage
Le Russe Boris Grachev a mené le tournoi du début à la fin, l'emportant avec 5,5 points et un meilleur départage, malgré une grosse frayeur à la ronde 5 contre Andrei. À noter la belle performance de l'espoir néerlandais Robin Van Kampen, 18 ans, qui a terminé 3^e. De nombreux GMI disputaient ce « Tournoi de Maîtres » réservé aux plus de 1900 Elo, comme le Russe Turov, le Polonais Bartel, le Roumain Vajda,



avec Bartel à 7,5/9 ! Nous étions trois joueurs avec 7 points : Turov, moi-même et Melkumyan. Quelque peu fatigué, Maxime n'a réalisé que 6,5/9 en prenant la 8^e place. L'habituel tournoi de blitz, organisé quelques jours plus tôt, avait été remporté par Fier. ■



ROMAIN ÉDOUARD
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE

B. Grachev – L. Vajda
Défense Est-Indienne
(E69)
Bâle 2013
Hilton Open (ronde 4)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.g3 0-0
5.♗g2 d6 6.♗f3 ♗bd7 7.0-0 e5 8.e4
c6 9.h3



9...a6

Un coup qui n'a pas très bonne réputation. En général, les Noirs préfèrent 9...♗b6, 9...♞e8, 9...exd4 ou même 9...♗a5.

10.♗c2!

Le meilleur coup à mon avis. Sinon, 10.♗e3 est le coup principal.

10...b5 11.c5 ♗e8

11...dxc5 12.dxe5 ♗e8 13.♗g5 donne un net avantage aux Blancs ; tout comme 11...b4 12.♗a4 d5 13.♗g5 ; ou

encore 11...exd4 12.♗xd4 ♗xc5 13.♗xc6 ♗e8 14.♗g5!N avec des problèmes sur la diagonale g2-a8.

12.d5?!



12.♞d1!? me semble beaucoup plus fort.

12...exd5?

Après 12...♗b7!N, j'ai l'impression que l'avantage blanc est minimal alors qu'après 12.♞d1, il est écrasant.

13.c6 ♗df6 14.♗xd5



Les Blancs soutiennent leur pion en c6 et la position est déjà écrasante.

14...♗c7 15.♞d1

Le plus naturel. 15.♗xf6+!? ♗xf6 16.♗e3 est également très fort.

15...♗xd5 16.exd5 ♞e8 17.♗e3 ♗f5 18.♗b3

Ou 18.♗e2!?

BÂLE

PETER ERISMANN : "L'UNION FAIT LA FORCE !"

L'organisateur du Festival de Bâle aime passionnément le jeu, c'est une qualité première. À près de 57 ans, Peter a même gardé un excellent niveau (2127 Elo au 1^{er} janvier 2013). Il est toujours en activité, ce qui est essentiel à ses yeux. Comme il l'explique, il peut ainsi comprendre quels sont les besoins des joueurs, surtout au niveau amateur : « Dans la région bâloise, il y a pas mal de passionnés, mais les choses ne bougent pas beaucoup. Je suis comme tous les organisateurs suisses. Je veux d'abord organiser un tournoi pour satisfaire les amateurs de ma région. »

Plaisir et communication

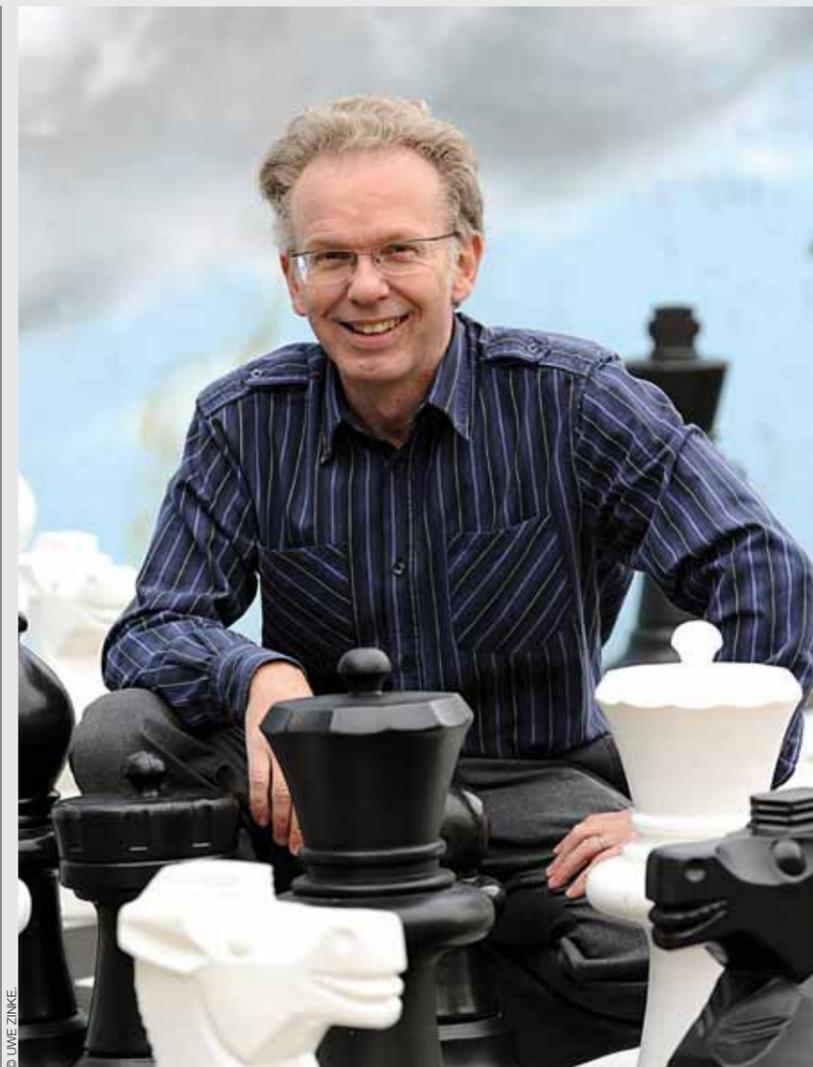
« Notre festival est important pour attirer de nouveaux joueurs, surtout des jeunes, et pour faire de la publicité localement. Je m'occupe moi-même de la communication. Bien avant le tournoi, je prends contact avec les journaux et la télévision régionale. Pendant la compétition, j'organise des interviews de joueurs pour les journalistes. Il faut une certaine préparation pour que cela fonctionne bien. Cette année, la chaîne Telebasel a réalisé trois reportages différents, dont l'un de trois minutes qui a été diffusé dans son émission d'informations principale. »

Festival tous niveaux

Notre tournoi est en progression. Nous avons eu 38 joueurs de plus que lors de la précédente édition. Au total, 15 GMI sont venus à Bâle, dont 9 ayant un Elo à plus de 2600. Mais nous voulons réunir les deux : les forts joueurs et les amateurs. C'est pourquoi nous avons deux opens de niveaux différents en classique. Nous organisons parallèlement un tournoi de blitz, un autre en rapides et un open réservé aux jeunes. Chacun y trouve son compte. C'est extra pour les amateurs de la région. Ils peuvent côtoyer de très forts joueurs professionnels.

Partenariats utiles

Notre budget était de 45 000 FS. Là aussi, nous progressons. L'hôtel Hilton a hébergé certains joueurs et nous a prêté gracieusement les salles de jeu. Cela représente l'équivalent de 10 000 FS de sponsoring. Notre autre partenaire principal est la Loterie bâloise, donc le gouvernement, qui nous soutient cette fois en espèces. Le



Peter Erismann.

reste de nos ressources provient essentiellement des inscriptions. ChessBase nous a aussi aidés pour la retransmission des parties sur Internet. Nous étions entrés en contact pendant le dernier Festival de Bienne et nous sommes très satisfaits de cette nouvelle collaboration.

Union confédérale

Les organisateurs suisses ont de bonnes connexions entre eux. C'est vrai pour nous avec ceux de Bienne, qui nous ont prêté des échiquiers sensitifs pour la retransmission, mais aussi de Zurich ou encore de Genève. Nous profitons tous, localement, des grands événements organisés en Suisse.

Le prestige du jeu augmente. On trouve plus facilement des sponsors si l'on parle régulièrement des échecs dans les médias. Nous devons tous nous aider. L'union fait la force !

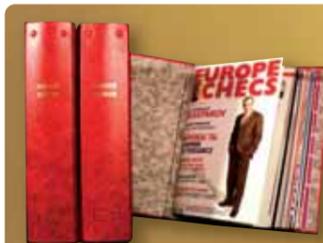
Art échecs

La ville de Bâle est surtout connue pour sa foire d'art contemporain. Nous la faisons aussi connaître un peu grâce aux échecs. Je pense d'ailleurs que les échecs sont un sport qui laisse une large part à la dimension artistique. Disons que les participants au tournoi de maîtres sont des sportifs dans l'âme. Les amateurs ont plutôt une sensibilité artistique qui peut s'exprimer sur l'échiquier. ■

OPEN MASTERS BÂLE EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL 89 PARTICIPANTS



- 1-4. B. Grachev (Russie 2688),
L. Vajda (Roumanie 2603),
R. Van Kampen (Pays-Bas 2581),
A. Istratescu (France 2654) 5,5/7 pts
- 5. M. Vachier-Lagrave
(France 2711) 5
- ...
- 10. Y. Pelletier (Suisse 2604) 5



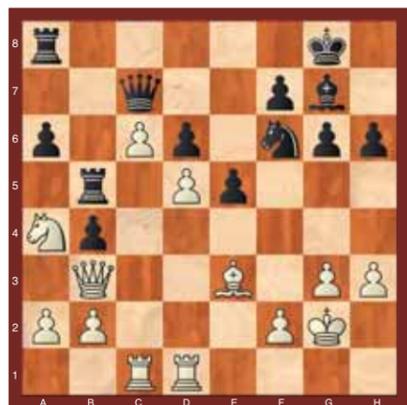
CONSERVEZ ET PROTÉGEZ VOTRE
COLLECTION EUROPE ECHECS
GRÂCE À NOS RELIURES...

À PARTIR DE 11,66€ LA RELIURE !

Disponible dans la boutique en ligne du site
www.europe-echecs.com



18... ♖c8 19. ♘h2 ♙e4 20. ♜ac1 ♗c7
21. ♙d2 ♙xg2 22. ♘xg2 h6 23. ♙b1
♜eb8 24. ♙c3 b4 25. ♙a4 ♜b5



Les Noirs ont obtenu la meilleure coordination possible. Le problème est que ce n'est pas suffisant dans cette position où seul le pion passé en c6 est prépondérant.

26. ♖c4 ♖a5 27. b3 ♜c8 28. ♜d2 ♘h7
29. ♜cd1 ♜e8 30. ♙b2 ♜c8 31. ♘h2
♜e8 32. ♘g2 ♜c8 33. ♘h2 ♜e8

Il semblerait que Grachev ait souhaité gagner du temps en répétant les coups avant le zeitnot.

34. ♖h4!

Le pion d5 est intouchable à cause de ♙c4.

34... ♙h5 35. ♙c4 ♖c7 36. a4!



Les Blancs décident finalement d'ouvrir la position.

36... bxa3 37. ♙xa3 ♜a5?

Si 37... ♜bb8 38. ♖a4 gagne. La seule chance noire était 37... ♜xb3 38. ♖a4 ♜eb8 puis f5 et f4, mais les Blancs ont par exemple 39. ♙c4 f5 40. ♙c5! ♙f8 (40... dxc5? 41. d6) 41. ♖xa6 suivi de ♖a7 avec un avantage écrasant.



L'open de Genève.

38. ♖b4! ♜b8 39. ♙b6!



Une jolie pointe tactique !

39... ♜xb6

Si 39... ♖xb6 40. ♖xb6 ♜xb6 41. ♙c4 avec un avantage décisif.

40. ♖xa5 ♜xc6 41. ♖xc7 ♜xc7
42. ♙c4



Après cette série d'échanges, la position blanche est techniquement gagnante.

42... ♙f8 43. ♜a2 ♙f6 44. ♜xa6 ♙e4
45. ♘g2 ♜b7 46. ♜e1 f5 47. ♙a5!?
47. f3 ♙c3 48. ♙xd6 ♜xb3 49. ♜xe5 gagnait plus facilement.

47... ♜b5 48. ♜c1 ♜xd5 49. ♜c7+

Le Roi noir se retrouve bloqué sur la 8^e rangée.

49... ♘g8 50. ♙c4 f4 51. gxf4 exf4
52. ♜a8

Avec le Fou cloué en f8, les Tours blanches sont trop puissantes.

52... ♜g5+ 53. ♘f3 d5 54. ♙b6 ♙d2+
55. ♘e2 ♙xb3 56. ♙d7



56... ♙d4+ 57. ♘d3 ♙e6 58. ♙f6+
Abandon. 1-0 ■

GENÈVE DE L'OPEN AU "CHESS MASTERS"

Par Gilles Miralles

Le bilan de cette 29^e édition est très positif avec de nombreux titrés et la victoire d'un joueur de grand renom, Étienne Bacrot (vainqueur du 1^{er} prix de 3 000 FS). Ce type d'événement nous permet de dynamiser les échecs dans la région. De nombreux jeunes ont ainsi disputé pour la première fois un tournoi en participant à l'open B. Cet échange entre les générations est toujours très important pour nous. Mais c'est aussi la fin d'un cycle. Le tournoi se déroulera désormais à une autre période. La prochaine édition est programmée du 24 au 30 juin 2013, à la salle communale de Plainpalais.

Kramnik au Masters

Cerise sur le gâteau, nous organiserons en plus un « Chess Masters » en rapides avec des joueurs de haut niveau. La formule est calquée sur celle du Masters au tennis : deux groupes éliminatoires de quatre joueurs, qualifiant chacun deux joueurs pour les demi-finales. Il y aura une tête d'affiche dans chaque groupe. Je peux déjà annoncer la venue de Kramnik et celle de Bacrot, en tant que vainqueur de l'open ! Nous sommes très heureux d'avoir le soutien des autorités locales, que ce soit au niveau du Canton de Genève ou de la ville.

Événement fédérateur

Il y a un autre intérêt à organiser le tournoi en juin : les enfants ne sont pas encore en vacances scolaires. Nous pourrions faire venir des classes pour montrer une manifestation de haut niveau aux jeunes auxquels nous enseignons le jeu. Les joueurs invités iront également à la rencontre des jeunes, dans les écoles. Je pense que ce tournoi sera une belle vitrine des activités du club, de ses actions. Nous pouvons déjà être assez fiers de notre réussite et de la

pénétration sociale des échecs dans le bassin genevois. Mais nous voulons encore accentuer nos efforts, notamment au niveau de la formation – d'entraîneurs, de coachs, de moniteurs. Globalement, la situation évolue très bien. Nos piliers sont solides, mais il faut qu'un événement fédérateur nous fasse mieux connaître, tout en nous offrant l'occasion de réunir tous nos soutiens. Actuellement, nous développons un plan médias en liaison avec nos partenaires. L'ambition est de réussir à pérenniser cette nouvelle formule, et que le Masters de Genève nous permette d'atteindre une nouvelle dimension. » ■



ÉTIENNE BACROT
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



E. Bacrot – A. Kovacevic
Défense
Ouest-Indienne [E17]
Genève 2012 - Open
(ronde 6)

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙f3 b6 4. g3 ♙b7
5. ♙g2 ♙e7 6. 0-0 0-0 7. ♜e1

Un coup théorique assez étrange, mais sur 7. ♙c3, les Noirs jouent 7... ♙e4.

7...c5



Nous allons entrer dans une structure de Benoni. 7...d5, 7...a6 ou même le coup d'attente 7...a5! sont possibles.

8. d5 exd5 9. ♙h4 ♙e4 10. cxd5 ♙xh4
11. ♙xe4 ♙f6 12. ♖c2 h6

J'avais déjà obtenu deux fois cette position et mes adversaires avaient opté pour 12...g6 avec un jeu équilibré. Les pièces des deux camps sont bizarrement placées.

13. ♙f4 d6 14. ♙d2 ♙a6N

Une nouveauté, et c'est probablement le meilleur coup. Depuis la case c7, le Cavalier supporte l'avancée b5.

VISUALISEZ
LES PARTIES
EN FLASHANT
LES QR CODES



DANS CE NUMÉRO, 11 GMI COMMENTENT POUR VOUS



Gilles Miralles, président de la fédération genevoise des échecs.

15. ♖c4 ♗e7



16. ♖d2!?

J'ai joué ce coup de Dame pour avoir la possibilité ♗a5! sur la poussée b6-b5.

16... ♗e8

Le jeu direct ne marche pas : 16...g5?!

OPEN A GENÈVE
EXTRAIT DU CLASSEMENT FINAL
50 PARTICIPANTS



- 1-2. E. Bacrot (France 2703), V. Malakhatchko (Belgique 2559) .. 5,5/7 pts
- 3-5. S. Mazé (France 2546), A. Kovacevic (Serbie 2560), N. Guliyev (Azerbaïdjan 2545) ... 5
- ...
- 8. A. Colmenares (Suisse 2226) 5

17. ♗e3 f5 18. ♗g2 b5? 19. ♗a5 f4 20. gxf4 gxf4 21. ♗xf4 ♗xf4 22. ♗xf4 ♗xa5 23. ♗xh6 et les Noirs n'ont plus de défenseur autour du Roi.

17. ♗g2 ♗c7 18.e4 ♗a6

Les Noirs sont obligés de donner la paire de Fous pour s'activer à l'aile-Dame.

19.b3 ♗xc4 20.bxc4



20...b5?!

Une percée trop rapide qui permet aux Blancs de redynamiser leur ♗g2. Les Noirs devaient ralentir l'avancée e4-e5. Une continuation correcte pourrait être 20...♗f6 21. ♗ab1 ♗d7 22. ♗c2 ♗ab8 23. ♗e3 b5 24.f4 bxc4 25. ♗xc4 ♗xb1 26. ♗xb1 ♗a8 27. ♗c2 ♗b6 28. ♗f2 et le combat continue.

21. ♗ab1

Le direct 21.e5 était possible.

21...a6

Sur 21...bxc4 22.e5 dxe5 23.d6! est un thème tactique habituel dans la Benoni : 23...♗xd6 (23...exf4 perd sur 24. ♗xa8 ♗xa8 25. ♗xe7 ♗xe7 26.dxe7) 24. ♗xa8 exf4 25. ♗xe8+ ♗xe8 26. ♗c6 et grâce à leurs pièces actives, les Blancs ont un net avantage.

22.e5 bxc4



23.a4!?

J'ai joué rapidement ce coup pour dominer le Cavalier c7. Il fallait calculer comme un ordinateur et partir à l'assaut

du Roi par 23.e6! ♗f6 (si 23...♗b5 24. ♗c2 ♗g5 25.exf7+ ♗xf7 26. ♗e6! et les Noirs n'ont pas de défense satisfaisante à cause de leur problème sur cases blanches : 26...♗xf4 27.gxf4 ♗g8 28. ♗g6) 24. ♗c2 c3 25.exf7+ ♗xf7 26. ♗xe8 ♗xe8 27. ♗b7+ ♗c7 28. ♗f5 ♗g8 29. ♗e4 et les Noirs ne sont pas en mesure de repousser l'offensive blanche.

23...dxe5 24. ♗xe5 ♗d6 25. ♗a1

Ce Fou devait reculer. J'aime bien la case a1 qui permet de garder les cases c3 et b2 pour la Dame, avec une visée sur g7. Les prochains coups ont été joués rapidement, les Noirs échangeant logiquement les Tours pour trouver un peu d'air.

25... ♗xe1+ 26. ♗xe1 ♗g5 27. ♗c3 ♗e8 28. ♗xe8+

J'ai bien réfléchi à ce coup. Il fallait vérifier que l'irruption à venir de la Dame noire dans mon camp ne donne pas de nulle facile. 28. ♗c1 était l'autre terme de l'alternative.

28... ♗xe8 29. ♗xc4 ♗d2 30. ♗f1 ♗d1 31. ♗b2

31. ♗c3 ♗c7 32. ♗a5 est également intéressant, mais j'ai préféré ne pas forcer les événements, la pendule de mon adversaire n'affichant plus que 5 minutes.

31... ♗c7



32. ♗g2!

Le Roi a l'air plus vulnérable en g2, mais il se rapproche du centre en cas d'échange des Dames et mon Fou f1 est libéré du clouage. Sur le direct 32. ♗a3, les Noirs ont d'excellentes chances de sauvetage : 32...♗xd5 33. ♗xd5 ♗xd5 34. ♗xa6 ♗c3 35. ♗b5

A) 35... ♗xb5 mène à la défaite après 36.axb5 ♗f8 37.b6 ♗e8 38.b7 ♗b8 39. ♗xc5 h5 (39...♗d7 perd aussi sur 40. ♗f8 h5 41. ♗xg7 ♗c6 42. ♗g2 ♗xb7 43. ♗h3) 40. ♗e3 ♗d7 41. ♗g2 ♗c6 42. ♗f4 ♗xf4 43.gxf4 ♗xb7 44. ♗g3 ♗c6 45. ♗h4 ♗d5 46. ♗xh5 et les Blancs ont une finale gagnante ; B) 35...♗f8! 36. ♗c6 ♗b1 37. ♗c1



Bacrot face au MI suisse Alexandre Vuilleumier à Genève.

♗c7 38. ♗e3 ♗b6 39. ♗f1 ♗e7 et il manque un temps aux Blancs pour stabiliser leur avantage, comme après 40. ♗e2 ♗d6 41. ♗e8 ♗e7 42. ♗b5 ♗c3+ 43. ♗d3 ♗d1.

32... ♗xd5?

L'échange du pion d5 contre a6 est forcément mauvais pour les Noirs, mais la position était difficile à jouer.

33. ♗xa6 ♗d2

Le coup tactique 33... ♗f4+ ne marche pas : 34.gxf4 ♗g4+ 35. ♗h1 ♗f3+ (35...♗xf4 36. ♗a8+ suivi de ♗g2) 36. ♗g1 ♗g4+ 37. ♗d1+ 38. ♗f1 et les Blancs gagnent.

34. ♗e2 ♗b4

L'échange de Dames est en ma faveur. La paire de Fous et le pion passé éloigné sont des avantages assez faciles à concrétiser avec toutes les pièces actives. Sur 34...♗xe2 35. ♗xe2 ♗c7 36. ♗f3.

35. ♗e8+ ♗f8 36. ♗b5 ♗d2



37. ♗g1

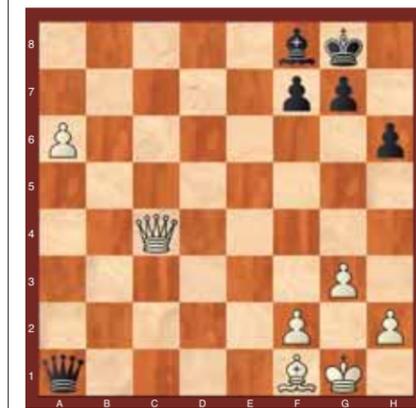
Le Roi blanc a fait du bon travail ! À noter que mon adversaire a fait deux erreurs après ces coups de Roi inhabituels.

37... ♗c3?

Cette fois, c'est fini. En manque de temps, les Noirs ont mal évalué les conséquences de l'échange de Dames. Le pion « a » est irrattrable. Le mieux

était 37... ♗b4 38. ♗e2 ♗d5 39. ♗c4 ♗d8 40. ♗b3.

38. ♗xc3 ♗xc3 39.a5 c4 40.a6 ♗a1 41. ♗xc4



41... ♗a5 42. ♗c8 g6 43. ♗b8

Abandon. Après avoir gagné cette partie très importante contre le leader, une nulle solide avec les Noirs le lendemain m'a permis de remporter mon troisième tournoi à Genève ! 1-0 ■